

ARTECH 2004

1º WORKSHOP LUSO-GALAICO DE ARTES DIGITAIS

PROGRAMA DO EVENTO

12 de Julho 2004			
08:30	-	09:00	Recepção
09:00	-	9:30	Sessão de Abertura <ul style="list-style-type: none">- Presidente do Grupo Português de Computação Gráfica- Presidente da Comissão Científica Artech 2004- Presidente da Comissão Organizadora- Representante do Consórcio @rtec- Presidente da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
Sessão Oradores Convidados: <ul style="list-style-type: none">. Mário Vieira de Carvalho, CESEM, Universidade Nova de Lisboa. Tony Lavender, CCG, Universidade do Minho Moderador: Adérito Fernandes Marcos – Universidade do Minho			
9:30	-	10:15	“Arte, Tecnologia e Sociologia” Mário Vieira de Carvalho, CESEM, Universidade Nova de Lisboa
10:15	-	10:45	“The artnouveau Project - on the transition to the digital era of arts and culture” Tony Lavender – CCG, Dep. Sistemas de Informação, Universidade do Minho
10:45	-	11:00	Pausa para Café
Sessão Técnica 1: Net Arte e Cultura Digital Moderador: Nuno Correia – Universidade Nova de Lisboa			
11:00	-	12:40	“Na Senda da Imagem - A Representação e a Tecnologia na Arte” Paulo Bernardino, UNICA – Universidade de Aveiro “UTUTU/eARTh: interactive performances” Seiji Ueoka, Sharif Ezzat e Teresa T. Eça – Associação Projecto Bienal de Cerveira “Bebiendo de las Fuentes del Diseño Web” Marcos Dopico Castro, Departamento de Dibujo – Facultad de B.B.A.A. – Universidade de Vigo “Algunos apuntes sobre interfaz y conectividad desde la perspectiva del Net.art” Mª Dolores Dopico Aneiros, Departamento de Dibujo – Facultad de Bellas Artes - Universidade de Vigo “Creación Digital como Espacio Infinito Discreto” Alberto J. Garcia Ariza, Santiago Ortiz Departamento de Dibujo – Facultad de B.B.A.A. – Universidade de Vigo
12:40	-	14:00	Pausa para Almoço

ARTECH 2004

1º WORKSHOP LUSO-GALAICO DE ARTES DIGITAIS

Sessão Técnica: Criação 3D e Multimedia

Moderador: Lola Dopico - Universidade de Vigo

14:00	-	15:40	<p>“An Evolution on Free Form Generation” Nancy Diniz e César Branco, ISCTE-Intituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa</p> <p>“Tipografia Dinâmica e Interactiva na Arte Digital” Teresa P. Palha e Vasco Branco, Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro</p> <p>“Uma Literatura Hipertextual” Ernesto M. de Melo e Castro, ESAP - Escola Superior Artística do Porto</p> <p>“Authoring Digital Storytelling in Mixed Reality: the art-E-fact project” Mª Tereza Linaza, Héctor Escudero, Carlos Lamsfus, Gorka Marcos and Julián Flórez - Asociación VICOMTech</p> <p>“Real Move -Um Software para Espacialização de Som em Tempo Real “ Tomáz Henriques – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa</p>
-------	---	-------	--

15:40	-	16:30	Pausa para café e Visita à Exposição
-------	---	-------	--------------------------------------

Sessão Técnica: Novas Experiências e Aplicações

Moderador: Henrique Silva, Associação Projecto Bienal de Cerveira

16:30	-	17:30	<p>“Bio-Arte: o Encontro da Datatech com a Biotech” Marta de Menezes, MRC Clinical Sciences Centre – Imperial College London</p> <p>“Tecnologias em Ambientes Virtuais Sonoro/Musicais” Leonel Valbom, Adérito Marcos, Departamento de Sistemas de Informação – Universidade do Minho, Centro de Computação Gráfica</p> <p>“Collaborative Cultural Experiences: the Farm of Igartubeiti” Mª Tereza Linaza, Amalia Ortiz, Igor Leanizbarrutia and Julián Flórez, Asociación VICOMTech</p>
-------	---	-------	--

Sessão Técnica: Short Papers

17:30	-	18:00	<p>“Ser Sónico –Performance Sonora em Novos Controladores Digitais” José B. Carvalho, Helena Figueiredo – Universidade Católica Portuguesa, Porto</p> <p>“Interacting with Light” Nancy Diniz and César Branco – ISCTE, Lisboa</p>
-------	---	-------	--

18:00	-	18:15	Sessão de Encerramento
-------	---	-------	------------------------

20:00			Jantar Convívio Artech 2004
-------	--	--	-----------------------------