



apresentação



temas

VIERNES 17

organização

10:30 Entrega de Documentación

11:00 Acto de Apertura

calendário

11:30 Conferenciante Invitado:

12:30 COFFEE BREAK

submissão

13:00 SESION DEMOS:

pré-inscrição

programa

S10 Radioswap.net: Co-producción y intercambio de programas entre radio independientes

Fernanda Zanuzzi, Eva Cruells y Didier Demorcy

local

S13 Presentación comunidade alg-a.com

Colectivo alg-a

contactos

S07 Cluster Sonoro: Artesonoro.org

Chiu Longina, Juan Gil, Berio Molina, Pedro Jiménez, Pablo Sanz, Julio Alonso e Horacio González

links

T22 "DoT" - o símbolo no espaço multimédia interativo

Emília Maria Dias da Costa / Alexandre Valle de Carvalho

fotos

T08 Espacios múltiples de interactividad artística bidireccional. Intervenciones. Fase 2 Proyecto Internacional "El Ventanuco".

Gerardo Robles Reinaldos

artech 2004

artech 2005

14:00 COMIDA

16:00 MESA TEMATICA 1

T31 Creative Video Editing through Evolutionary Algorithms

Teresa Chambel, Gonçalo Dias Miguel, Luís Correia, Nuno A. C. Henriques, Nuno Correia, and Jônatas Manzolli

T23 A System for Chinese Opera Facial Expression

Hao Zhou and S. P. Mudur

T29 Living Architecture

Alan Dunning and Paul Woodrow

17:30 COFFEE BREAK

18:00 MESA TEMATICA 2

T06 DiABlu: Digital Arts' Bluetooth

Jorge Cardoso y Nuno Rodriguez

S03 INTERVENCIÓN PLÁSTICA Y VIRTUALIDAD, GENERADA POR EL MOVIMIENTO BIOMECÁNICO DEL CUERPO HUMANO

José Mayor Iborra y Gerardo Robles Reinaldos

T25 Some Issues on Artistic and Cultural Heritage Applications

Tony Lavender and Adérito Marcos

S09 The Altered Filament: Painting and Nature

James Faure Walker

S06 O projecto experimental "Carrossel": para uma aproximação ao cinema interactivo

Carlos Duarte de Sena Caires

S11 META-EVI

Tomás Henriques

19:30 fin primer dia

SABADO 18

9:30 **CONFERENCIANTE INVITADO:**

10:30 MESA TEMATICA 3: LAURA BAIGORRI

- T15 **Arte electrónico y organicidad: del control al diálogo en arte, ciencia y tecnología**
Pau Alsina
- T16 **Ger "ador de propuestas de creación colectiva en red**
David Gómez y Jaume Ferrer
- T34 **El Videjuego como Discurso artístico-cibernético**
Flavio Escribano
- T28 **El Azar como creador en el Computer Art**
Eloi Puig Mestres

12:10 COFFEE BREAK

12:30 MESA TEMATICA 4: LOLA DOPICO

- T26 **Perderse na rede, perderse na cidade: búsquedas de novos modelos gráficos na organización da información.**
Silvia García
- T32 **"Tecnoloxías de Control Social: o Son. Discusións socioacústicas e documentos textuais sobre o sonoro (como linguaxe). Estudo das formas acústicas da sociabilidade. O son e o seu enigma."**
SINSAL
- T09 **Vuelta al orden. Una aproximación al panorama gráfico neo-moderno desde una perspectiva tipográfica**
Marcos Dopico Castro
- T17 **METACUERPOS. Estandarización del mundo y resistencias metaformativas**
Jaime del Val
- T14 **Net Art and Hybridosphere: The Hybrid as Blogart**
Pedro José Oliveira de Andrade

14:00 COMIDA

15:30 **CONFERENCIANTE INVITADO:**

16:30 MESA TEMATICA 5:

- T18 **"A perspectiva no abismo"**
Horacio González Diéguez Xabier Lorenzo Abalde
- T19 **Hiperarte, uma poética do suporte: percepção estética**
Paulo Cezar Barbosa Mello
- T27 **TetraEdro v. 0.1. Propuesta de modelo conceptual personal de clasificación para creaciones digitales**
Alberto García Ariza
- T30 **M&M: relaciones entre el funcionamiento de la memoria y la interactividad en un audiovisual interactivo**
María José Martínez de Pisón Ramón y Maribel Domenech Ibañez

18:10 COFFEE BREAK

18:40 MESA TEMATICA 6

- T07 **POEtic-Cubes: sistemas de adaptación al entorno para el desarrollo de las percepciones**
Raquel Paricio García, J.M. Moreno Aróstegui
- T20 **LeinKlang : Novos Instrumentos de Expressão Sonora**
Paulo Ferreira-Lopes, Filipe Jensen
- T12 **Máquinas Estéticas**
M^a Luz Castro Pena, Juan Jesús Romero Cardalda
- S05 **Falso Panorama y experiencias de multivisión en video digital en la creación de imágenes. Prácticas y resultados.**
Josepa López Poquet / Trinidad Gracia

20:10 CLAUSURA CONGRESO